



TU(A)MOR

Tu(a)mor

Productora Production Company
Pantalla Partida S.L., Lolita Films

Dirección Direction
Fernando Franco

Intérpretes Cast
Andrés Gertrudix, Sarah-Laure Estragnat

Guión Script
Fernando Franco

Producción Production
Mario Madueño, Samuel Martínez,
Damián París

Fotografía Cinematography
Daniel Sosa

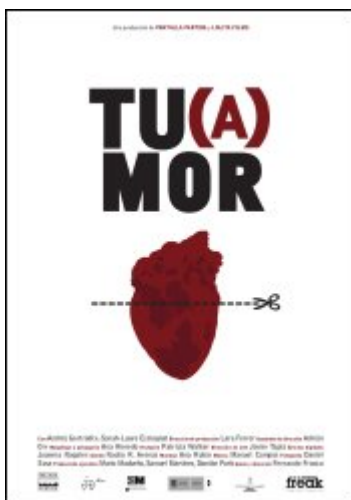
Arte Art
Javier Tapia

Montaje Editing
Ana Rubio

Sonido Sound
Nacho R. Arenas

Música Music
Manuel Campos

Agente de ventas Sales agent
freak short film agency
T: +34 927 248 248,
freak@shortfilmagency.com



Sinopsis Synopsis

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

The sentimental relationship between Andres and Sara is a living organism

La relation sentimentale d'Andrés et Sara c'est un organisme vivant.

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of
production
2009

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
13 min

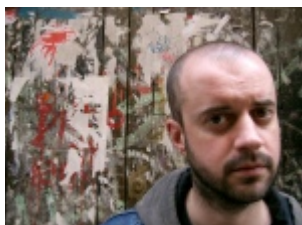
Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
390

Contacto Contact
madrid en corto
c/ Juan de Orduña nº 3
Ciudad de la Imagen
28223 Pozuelo de Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

Fernando Franco (Sevilla, 1976) Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y titulado en montaje por la ECAM. Trabaja como montador en títulos como *15 días contigo*, *Cargo*, *Déjate caer* o *Aparecidos. Mensajes de voz* (2007), su primer trabajo como director, obtuvo una docena de premios, entre otros el Primer Premio del Festival de Cine Español de Málaga. Prepara para 2009 su primer largometraje, *La espera*. Trabaja además como profesor y coordinador de la especialidad de Cine Documental en la ECAM.

Fernando Franco (Seville, 1976) Graduated in Audiovisual Communication at the University of Seville and in Editing at ECAM. He has worked as an editor on titles such as *15 Day With You*, *Cargo*, *Drop By* and *Appeared. Voice Messages* (2007), his first work as a director, won a dozen prizes, among them First Prize at the Málaga Festival of Spanish Cinema. For 2009, he is preparing his first feature-length film, *The Wait*. He also works as a teacher and coordinator, specializing in Documentary Film, at ECAM.

Fernando Franco (Séville, 1976) Titulaire d'une Maîtrise de Communication Audiovisuelle à l'Université de Séville et d'un diplôme de montage à l'ECAM. Il a fait le montage de films tels que 15 días contigo, Cargo, Déjate caer et Aparecidos. Mensajes de voz (2007), son premier travail en tant que réalisateur, a obtenu une douzaine de prix, dont le Premier Prix du Festival de Cinéma espagnol de Malaga. Pour 2009, il prépare son premier long métrage, La Espera. Par ailleurs, il travaille comme professeur et coordinateur de la spécialité Cinéma documentaire à l'ECAM.