



VIAJE A BANGKOK

Trip to Bangkok

Le voyage en Bangkok

Productora Production Company
Enigma Films

Dirección Direction
Dionisio Pérez Galindo

Intérpretes Cast
Víctor Clavijo

Guión Script
Dionisio Pérez Galindo

Producción Production
Nacho Monge, Rafael Álvarez

Fotografía Cinematography
Alvaro Gutiérrez, Miguel Nieto

Arte Art
Alberto García

Montaje Editing
Goyo Villasevil, Eloy González

Sonido Sound
David Rodríguez

Música Music
Fernando Pocostales



Sinopsis Synopsis

Hoy he cumplido 12 años. Voy con mi padre a Bangkok a comprarme unos zapatos. Mi prima dice que es muy bonito, que tiene casas gigantes que casi tocan las nubes.

Today is my birthday, I'm 12 years old. I am going to Bangkok with my father to buy a shoes. My cousin says that it's very nice, it has big houses that almost touch the clouds..

Aujourd'hui j'aurai eu 12 ans. Je vais avec mon père à Bangkok m'acheter quelques souliers. Ma cousine dit qu'il est très joli, qu'il(elle) a des maisons les géants qui touchent presque les nuages.

Lugar de rodaje Shooting Place
Bangkok

Año de producción Year of production
2008

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
7 min

Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
210

Contacto Contact
madrid en corto 2008
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

Ha dirigido dos largometrajes, "El regalo de Silvia" (2002) y "Amanecer en Asia" (pendiente de estreno). Y dos cortometrajes anteriores, "Pecados Capitaless" (1995) y "Corto Oriental" (1998), obteniendo un gran número de premios.

He has directed two feature films, "El regalo de Silvia" (2002) and "Amanecer en Asia" (waiting on premiere). And two shortfilms, "Pecados capitales" (1995) and "Corto oriental" (1998), that gets many prizes.

Il a dirigé deux longs métrages, "Le cadeau de Silvia" (2002) et "L'Aube en Asie" (Boucle d'oreille (Pente) étrene). Et deux courts - métrages antérieurs, "Les Péchés Capitaux" (1995) et "Je Coupe Oriental" (1998), en obtenant un grand nombre de prix.

m_08