

Productora Production Company
Avalon Productions S.L.

Dirección Direction
Natalia Mateo, Marta Aledo

Intérpretes Cast
Sandra Ferrus, Nadia de Santiago,
Ana Wagener, Pilar Castro

Guión Script
Natalia Mateo

Producción Production
Stefan Schmitz, María Zamora

Fotografía Cinematography
Juan Hernández

Arte Art
Montse Sanz

Montaje Editing
Carlos Agulló

Sonido Sound
David Rodríguez

Música Music
Frob



Sinopsis Synopsis

Asistiremos a cuatro momentos cumbre en la vida de cuatro mujeres. Unas lo habrán buscado con toda su energía y para otras será una sorpresa, pero todas saben que la noticia les cambiará la vida.

Over ten minutes, we join four different women at a turning point in their lives. That in which they discover whether they are to become mothers. While for some of them it's something they've been yearning for and for others a complete surprise, they all know it's going to change everything.

Pendant un peu plus de dix minutes on jette un coup d'oeil sur l'instant le plus important dans la vie de quatre femmes, le moment où ils découvrent qu'ils vont devenir mamans, un instant qui va tout changer.

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid y Cuenca

Año de producción Year of
production
2008

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
12 min

Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
389

Contacto Contact
madrid en corto 2008
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de
Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

Podría decirse que Natalia Mateo y Marta Aledo son además de nuevos talentos del panorama de la interpretación en el cine español (Azuloscurocasinegro, Princesas, Oculito, El Patio de mi cárcel, etc..) actrices fetiche del mundo del cortometraje. Ha sido protagonistas de cortos de los mejores directores españoles: David Planell (Carisma, Ponys), Daniel Sánchez Arévalo (Exprés, Traumatología) y Toni Bestard (Equipajes). Test supone la primera incursión de ambas como directoras en el mundo del cortometraje.

Natalia Mateo has a diploma in dramatic arts from the Cristina Rota Drama School in Madrid. She is well known for her performances in some of the country's most popular television series. She has also acted in the films Azuloscurocasinegro by Daniel Sánchez Arévalo (2006) and El Patio de mi Cárcel by Belén Macías (2008). She also stars in the feature film La Vergüenza by David Planell (2008) Marta Aledo has a degree in Media Studies from the Universidad Complutense in Madrid. She has acted in several famous Spanish television series as well as films such as Princesas by Fernando León de Aranoa (2005) and Las 13 Rosas by Emilio Martínez Lázaro (2007). Test is for both of them their first incursion into the world of film directing.

On pourrait dire qu'en plus de faire partie des nouveaux talents dans le panorama des acteurs du cinéma espagnol, NATALIA MATEO et MARTA ALEDO ("Azuloscurocasinegro", "Princesas", "Oculito", "El Patio de mi cárcel", etc.) sont les actrices fétiches du monde du court métrage. Elles ont été les actrices principales des courts métrages des meilleurs réalisateurs espagnols : David Planell ("Carisma", "Ponys"), Daniel Sánchez Arévalo ("Exprés", "Traumatología") y Toni Bestard ("Equipajes"). "Test" est leur première incursion dans le monde du court métrage en tant que réalisatrices.