



SALVADOR (Historia de un milagro cotidiano)

SALVADOR (A Daily Miracle Story)

SALVADOR (Histoire d'un Miracle Quotidien)

Productora Production Company
Think Studio, S.L.

Dirección Direction
Abdelatif Hwidar

Intérpretes Cast
Nacho Fresneda, Orlín Morán, Carlos Merchán

Guión Script
Abdelatif Hwidar

Producción Production
Eneko Lizarraga

Fotografía Cinematography
Gabriel Guerra

Arte Art
Juan del Busto

Montaje Editing
Eloy González, Goyo Villasevil

Sonido Sound
David Rodríguez, Carlos Méndez

Música Music
Alvaro Solaz Caldo



Sinopsis Synopsis

Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

One morning in March. A train wagon. A child plays with his father to the hiding place

Un matin de Mars. Un wagon de train. Un enfant joue avec son père à la cachette.

Lugar de rodaje Shooting Place
Valencia

Año de producción Year of production
2007

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
11 min

Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
340

Contacto Contact
madrid en corto 2007
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

Nacido en Ceuta, de padres árabes y con media trayectoria académica en árabe y la otra en castellano. Comenzó estudiando interpretación para pasar más tarde a estudiar publicidad y Cine. Pero tras un año de clases a un precio ofensivo lo dejó para constatar: se puede aprender a hacer Cine pero no se puede enseñar. Ahí arranca su pasión por los cortometrajes. Desde hace unos años trabaja como técnico de televisión, alternando la realización de programas y documentales además de alguna que otra intervención como actor.

Born in Ceuta, of Arabic parents and with half academic path in Arab and half in spanish. He started studying acting and later advertising and cinema. But after a year of classes at an offensive price, he left it to claim: it is possible to learn to do cinema but it is impossible to teach. That is when his passion for short films began. For the last few years he works as a technician for television, alternating the direction of programs and documentaries, along with several acting work.

Né à Ceuta, de parents arabes, il a suivi la moitié de sa scolarité en arabe et l'autre en espagnol. Il a d'abord fait des études d'interprète puis s'est tourné vers la publicité et le cinéma. Après un an de cours à un prix exorbitant, il a abandonné en constatant que l'on peut apprendre à faire du cinéma mais que ça ne s'enseigne pas. C'est alors que naît sa passion pour le court métrage. Depuis quelques années, il travaille comme technicien à la télévision où il s'occupe de la réalisation de programmes et de documentaires et où il intervient de temps à autre comme acteur.

