



EL PAN NUESTRO

OUR DAILY BREAD

NOTRE PAIN DE CE JOUR

Productora Production Company
Filmstation, S.L., Telespan 2000
S.L.

Dirección Direction
Aitor Merino

Intérpretes Cast
Cuca Escribano, Antonio Gil,
Fabián Velasco

Guión Script
Aitor Merino

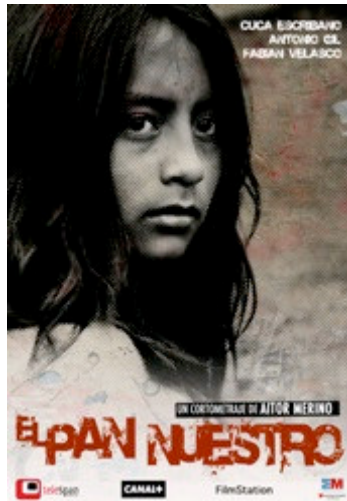
Producción Production
Beatriz Revilla, Tomas
Cimadevilla, David Serrano, Aitor
Merino

Fotografía Cinematography
Daniel Andrade

Arte Art
Alicia Herrera

Montaje Editing
Amaia Merino

Sonido Sound
Juan José Luzuriaga, Bela da
Costa



Sinopsis Synopsis

"Andrés y Elena acaban de llegar a Quito. Ella, muy asustada, se derrumba. Andrés trata de calmarla, pero le recuerda que... ya no hay vuelta atrás."

"Andrés and Elena have just arrived in Quito. Elena, very frightened, breaks down. Andrés tries to calm her down but reminds her that....there is no turning back."

"Andrés y Elena viennent d'arriver à Quito. Elena, effrayée, s'évanouit. Andrés tente de la tranquiliser... mais lui rappelle qu'il n'y a plus marche arrière."

Lugar de rodaje Shooting Place
Quito, Cumbayá, y Calacalí
(Ecuador)

Año de producción Year of
production
2007

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
19 min

Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
621

Contacto Contact
madrid en corto 2007
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de
Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

La carrera de Aitor Merino (San Sebastián, 1972) se ha desarrollado principalmente como actor de cine, habiendo trabajado en más de veinte largometrajes, una decena de obras de teatro y numerosos programas y series de televisión. Ha cursado estudios tanto de interpretación como de dramaturgia y dirección de escena. "El Pan Nuestro" es su primer trabajo como director

Aitor Merino's career, (San Sebastián, 1972) has developed principally as a cinema actor, having worked in more than twenty feature films as well as numerous plays and TV series. He has completed studies in acting, stage direction and dramaturgy. "Our Daily Bread" is his first work as a director.

Aitor Merino (San Sebastián, 1972) est surtout connu grâce à son travail d'acteur dans plus de vingt longs métrages, une dizaine de pièces de théâtre et de nombreux programmes et séries télévisées. Il a suivi des études aussi bien d'interprétation que de dramaturgie et de mise en scène. "El Pan Nuestro" est son premier travail en tant que metteur en scène.

m_07