



LUDOTERAPIA

GAME THERAPY
LUDOTHÉRAPIE

Productora Production Company
Avalon Productions S.L.

Dirección Direction
León Siminiani

Intérpretes Cast
Antonio Garrido, Belén López,
Luis Callejo, Marta Aledo

Guión Script
León Siminiani

Producción Production
María Zamora, Stefan Schmitz

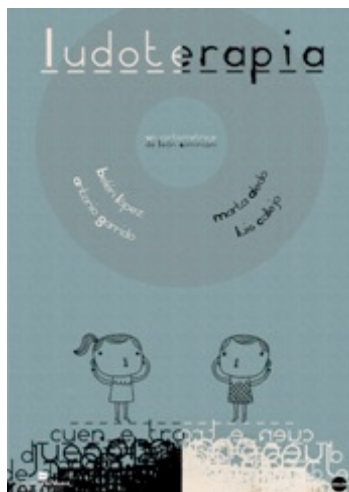
Fotografía Cinematography
Aitor Mantxola

Arte Art
Arturo Artal, Noé Cabañas

Montaje Editing
David Pinillos

Sonido Sound
Nacho Arenas

Música Music
Christopher Slaski



Sinopsis Synopsis

Pareja. 30 y pocos. Sin hijos. Sin problemas económicos. Sin nada que decirse. Busca revivir relación moribunda. Contactar mañanas a primera hora.
Clave: juego.

Couple. 30-something and well-to-do. No children. Nothing to say to each other. Seeking help to resuscitate dying relationship.
Contact early mornings. Reference: Game.

*Couple. 30 et quelque. San enfants. Sans problèmes économiques. Sans rien se dire entre eux. Cherche faire revivre une relation qui meurt.
Contacter tôt les matins. Référence: jeu.*

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2007

Género Genre and type
ficción

Duración Running time
14 min

Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
383

Contacto Contact
madrid en corto 2007
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

León Siminiani, estudió dirección de cine en la Universidad de Columbia, Nueva York. En su trabajo de ficción destacan: Dos más (Mejor Drama en los EMMY 2002 para estudiantes; Mejor Director Latino 2002 DGA Students Awards USA; Premio del Público (Versión Española) y Archipiélago (Premios del Jurado, Mejor guión, Premio del Público (Columbia University 2003) y finalista para el Latino Filmmakers Showcase 04 de Sundance Channel. En no ficción, la serie de microdocumentales Conceptos Clave del Mundo Moderno cuyas tres primeras entregas (La oficina (1998), El permiso (2001) y Digital (2004) se han alzado con más de 50 galardones internacionales.

León Siminiani studied Spanish Literature and Film Theory in Spain as well as Film Directing at Columbia University in New York. His cinema and TV work alternates genres including the micro-documentaries Key Concepts of the Modern World Series awarded with over 50 international awards. His first fiction short Dos Más (2001) earned him a Best Latino Director Award at the US DGA Student Awards 2002, and a Best Drama Award (EMMY Student Awards 2002.) Archipelago (2003) won the Jury Award, Best Screenplay and Audience Awards at the Columbia University Film Festival 2003 and was chosen as a finalist in the Showtime Latino Filmmakers Showcase 2004. Currently he directs free-format shorts for Cuatro TV (Spain).

León Siminiani a fini ses études de Littérature Espagnole et Théorie du Film en Espagne ainsi que réalisation cinématographique à l'Université de Columbia, New York. Son cinéma et travail dans la télévision change de genre, en incluant les micro-documentaires Concepts clés du Monde Moderne, lesquels l'on remit plus de 50 prix internationaux. De son travail dans la fiction ils se détachent: Dos Más, Meilleur Drame aux prix EMMY 2002 des étudiants; meilleur réalisateur latin 2002 DGA Students Awards USA; Prix du publique à Versión Española; et Archipiélago, Prix du Jury, Meilleur Scénario, Prix du Publique et finaliste dans le Latino Filmmakers Showcase 04 de Sundance Channel. Actuellement il dirige des courtmétrages de format libre pour Cuatro (TV channel Spain)