



EL HOMBRE FELIZ

THE HAPPY MAN
L'HOMME HEUREUX

Productora Production Company
Dexiderius Producciones, S.L.

Dirección Direction
Lucina Gil

Intérpretes Cast
Pepe Perea Perdigonés

Guión Script
Lucina Gil

Producción Production
César Martínez

Fotografía Cinematography
Tito Carlón

Montaje Editing
Luis Villar

Sonido Sound
Miguel Angel Galán



Sinopsis Synopsis

¿Existe El Hombre Feliz?

Does the Happy Man Exist?

L'Homme Heureux existe-t-il ?

Lugar de rodaje Shooting Place
Alcorcón (Madrid)

Año de producción Year of
production
2007

Género Genre and type
documental

Duración Running time
14 min

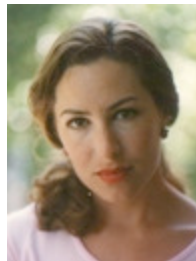
Sonido Sound
Dolby SR

Formato Format
35 mm

Pantalla Ratio
1,85

Metros Length
350

Contacto Contact
madrid en corto 2007
c/ Juan de Orduña nº 3 28223
Ciudad de la Imagen - Pozuelo
de Alarcón
Madrid
España
T +34 91 512 10 60
F +34 91 512 10 70
mail@madridencorto.es;
promocion@ecam.es
www.madridencorto.es



Biografía Biography

Se diploma en Arte Dramático por el Instituto de Teatro de Sevilla y en guión y dirección de cine por el NIC en Madrid. Desde 2003, alterna sus trabajos actorales con la dirección. *Cóctel* (2003), premio al mejor corto de ficción en el Festival de Cine de La Laguna, Tenerife, y premio al mejor proyecto en cine de la Diputación de Málaga. *Entre voces* (2004), premio al segundo mejor documental en el Maratón SGAE 2005. *Las Veredas* (2007), largo documental en fase de distribución. Y *El hombre feliz* (2007), corto que acaba de comenzar su andadura por los festivales.

Born in Seville in 1967, she graduated in Dramatic Art at that city's Theatre School and in scriptwriting and direction at the NIC in Madrid. Since 2003, she has alternated acting work with the direction of short films and documentaries. *"Cóctel"* (2003), award for best short fiction film at the La Laguna Film Festival, Tenerife, and best film project by Malaga Council. *"Entre voces"* (2004), medium-length documentary, second prize for best documentary at the SGAE Marathon 2005. *"Las Veredas"* (2007), feature-length documentary in the distribution phase. And *"The Happy Man"* (2007), a short documentary that has just begun its rounds of the festivals.

Née en 1967 à Séville où elle suivit des études d'Art Dramatique à l'Institut de Teatro, elle suivit ensuite des études de "Scénario et réalisation" au NIC (Núcleo de Investigaciones Cinematográficas) à Madrid. Depuis 2003, en alternance avec son travail d'actrice, elle réalise des courts métrages et des documentaires. "Cóctel" (2003), prix du meilleur court métrage de fiction au Festival de Cinéma de La Laguna, Tenerife, et prix du meilleur projet de cinéma de la province de Málaga. "Entre voces" (2004), moyen métrage documentaire, prix du second meilleur documentaire au Marathon SGAE 2005. "Las Veredas" (2007), long métrage documentaire en cours de distribution. Puis "El hombre feliz" (2007), court métrage documentaire qui va de festival en festival.

