



HUELLAS EN LA NIEVE

Huellas en la nieve

Huellas en la nieve

Dirección Direction

Pedro Touceda

Guión Script

Pedro Touceda

Producción Production

César Romero

Fotografía Cinematography

Miguel Ángel Mora e Isabel Ruiz

Arte Art

Jose Antonio Macarrón

Montaje Editing

Juan Pedro Díez (Doce Gatos)

Sonido Sound

Jorge Sánchez (Multidesign)

Música Music

Juan Pedro Díez (Doce Gatos)

Caracterización Make - up

Interpretes Cast

Manuel Morón, Manolo Caro, Luis Santiago, Raúl G. Fornoiro, Manuel Gancedo, Alejandro Casaseca, Adrián Lamana, Daniel Esparza, Daniel Patón y Carlos Villanueva.

Productora Production Company

Ruedo Producciones

Lugar de rodaje Shooting Place

Segovia, Madrid y Ávila

Año de producción Year of production

2006

Género Genre and type

ficción drama

Duración Running time

19 min

Sonido Sound

Dolby SR

Formato Format

35 mm

Pantalla Ratio

1,85

Metros Length

532

Contacto Contact

madrid en corto 2006

c/ Juan de Orduña nº 3 28223

Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón

Madrid

España

T +34 91 512 10 60

F +34 91 512 10 70

promocion@ecam.es / mail@madridencorto.es

www.madridencorto.es



Sinopsis Synopsis

Una fábula, entre la ciencia-ficción y los cuentos tradicionales, que transcurre en un universo tan real como simbólico, tan cruel como mágico.

A fable, a cross between sci-fi and traditional tales, about human condition and the loss of innocence, that takes place in a real yet symbolic world, which is both cruel and magical.

Une fable, entre la science fiction et les contes traditionnels, qui se déroule dans un univers aussi réel que symbolique, aussi cruel que magique.

Biografía Biography

Nació en 1958, en Madrid. Es periodista, escritor, y guionista y director de cortometrajes. Ha publicado varios libros de relatos cortos. En 1983 ganó el Premio de Narración Breve del Ayuntamiento de Madrid (Distrito La Latina) con el cuento "Un pastelito de nata". Entre 1980 y 2006 ha trabajado como periodista en distintos medios de comunicación: Radio 3, el periódico "ABC" y la revista "Blanco y negro", donde creó a principios de los ochenta la sección "PIMPAMPUNK" por la que pasaron grandes figuras del rock como David Bowie, Lou Reed, Eric Clapton o los Rolling Stones.



He was born in 1958, Madrid. He is journalist, script writer and short films director. He published some books of short tales. In 1983 he won the first award of Madrid Council Short Narrations Prizes with the tale "Un pastelito de nata". From 1980 to 2006 he has work as a journalist in different mass media: Radio 3, "Abc" newspaper and "Blanco y Negro" magazine. In this magazine he created "PIMPANPUNK", a famous section with some stars in like David Bowie, Lou Reed, Eric Clapton or Rolling Stones among others.

Il est journaliste, écrivain, scénariste et réalisateur de court-métrages. Il a publié plusieurs livres de récits. En 1983, il obtient le Prix de Récits Courts décerné par la Mairie de Madrid (arrondissement de La Latina) grâce au conte "Un pastelito de nata". Entre 1980 et 2006, il travaille comme journaliste dans plusieurs médias : Radio 3, le journal ABC et la revue Blanco y Negro, où il a crée au début des années 80 la rubrique "PIMPAMPUNK", qui a vu défilé des stars du rock telles que David Bowie, Lou Reed, Eric Clapton ou les Rolling Stones.