



# BOLETOS POR FAVOR

Boletos por favor

*Boletos por favor*

Dirección Direction  
Lucas Martín Figueroa

Guión Script  
Lucas Figueroa

Producción Production  
Lucas Figueroa

Fotografía Cinematography  
J.L Cabellos

Arte Art  
Lola Cuéllar

Montaje Editing  
Lucas Figueroa

Sonido Sound  
Israel del Santo

Música Music  
Lucas Figueroa

Caracterización Make - up

Interpretes Cast  
Antonio Regueiro, Tomás Saez y Mariano Vricella

Productora Production Company  
LMF Films

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2006

Género Genre and type  
ficción comedia

Duración Running time  
14 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
35 mm

Pantalla Ratio  
1,85

Metros Length  
392

Contacto Contact

madrid en corto 2006  
c/ Juan de Orduña nº 3 28223  
Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón  
Madrid  
España

T +34 91 512 10 60

F +34 91 512 10 70

[promocion@ecam.es](mailto:promocion@ecam.es) / [mail@madridencorto.es](mailto:mail@madridencorto.es)  
[www.madridencorto.es](http://www.madridencorto.es)



Sinopsis Synopsis

Un tren, una persecución, solo una forma de escapar...

A train, a pursuit, only one way to escape.

*Un train, une poursuite, une seule façon d'échapper...*



Biografía Biography

Licenciado en Imagen y Sonido (U.B.A.). Se vincula al mundo de la post producción publicitaria. Lleva a cabo proyectos televisivos junto a Alexander Barynin (Asit. De Andrei Tarkovsky). Trabaja como realizador multimedia para el grupo Telefónica Media. Escribe dos libros, recibiendo una mención de honor del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. Trabaja para Universal Studios, Fox, Disney Channel, Canal Hollywood, History Channel, etc. Funda LMF films, empresa de producción cinematográfica. Su primer corto logra más de cien selecciones internacionales.

Lucas Figueroa earned a degree in Image and Sound from the Unversity of Buenos Aires. He then began work in post production and publicity. Lucas has worked on television projects in collaboration with Alexander Barynin (Assistant to Andrei Tarkovsky). Lucas Figueroa has published two books, one of which received an honourable mention from the Argentina Ministry of Culture. He works for Universal Studios, Fox, Disney Channel, Canal Hollywood, History Channel, etc.

*Lucas Figueroa obtient sa licence en Image et Son dans l'Université de Buenos Aires. Il travaille dans la post-production publicitaire et sur des projets pour la télévision avec Alexander Barynin (assistant d'Andrei Tarkovsky). Il travaille comme réalisateur multimédia pour le groupe Telefónica Media, écrit deux livres qui lui valent une mention honorifique du ministère argentin de la Culture, travaille pour Universal Studios, Fox, Disney Channel, Canal Hollywood, History Channel, etc.*