



BANAL

Banal

Banal

Dirección Direction

David Planell

Guión Script

David Planell

Producción Production

Stefan Schmitz

Fotografía Cinematography

Charly Planell

Arte Art

Mónica Bernuy

Montaje Editing

Nacho Ruiz Capillas

Sonido Sound

David Rodríguez

Música Music

Mastretta

Caracterización Make - up

Interpretes Cast

Bárbara Muñoz y Joaquín Climent

Productora Production Company

Avalon Productions S.L.

Lugar de rodaje Shooting Place

Madrid

Año de producción Year of production

2006

Género Genre and type

ficción **comedia**

Duración Running time

12 min

Sonido Sound

Dolby SR

Formato Format

35 mm

Pantalla Ratio

1,85

Metros Length

336

Contacto Contact

madrid en corto 2006

c/ Juan de Orduña nº 3 28223

Ciudad de la Imagen - Pozuelo de Alarcón

Madrid

España

T +34 91 512 10 60

F +34 91 512 10 70

promocion@ecam.es / mail@madridencorto.es

www.madridencorto.es



Sinopsis Synopsis

Como todos los chavales de dieciséis años, Ainoa tiene una jornada escolar agotadora. Así que este verano, por primera vez, va a irse de vacaciones donde ella quiera, y no donde le diga su padre.

As all teenagers, Ainoa has had an exhausting school day. So this summer, for the first time, she has decided to go on holidays wherever she pleases, and not where her father decides.

Comme toutes les gamines de seize ans, Ainoa a une journée scolaire épuisante. Donc, cet été-là, pour la première fois, elle partira en vacances où elle voudra, pas où son père lui dira.

Biografía Biography

David Planell es un experimentado guionista que ha trabajado para algunas de las series más exitosas de la parrilla televisiva. En 2004 fue nominado para los Goya por su primer cortometraje Carisma. Tras su segundo cortometraje Ponys, con el que ha cosechado numerosos premios, ahora estrena una nueva sátira y su primer trabajo rodado en 35mm, Banal.



David Planell is an experimented scriptwriter who has work for some of the prolific tv series in Spain's TV programming. In 2004 he was nominated for the Goya's with his first short film Carisma. After his equally successful second short film Ponys, for which he has been awarded at plenty of festivals, he now presents, Banal, a new satire and his first work fully on 35mm.

David Planell est un scénariste expérimenté, ayant travaillé pour des séries à grand succès dans la télévision espagnole. En 2004, il a été nommé pour les prix Goya du cinéma espagnol grâce à son premier court-métrage, Carisma. Après son deuxième court-métrage, Ponys, pour lequel il a reçu de nombreux prix, il présente maintenant Banal, une nouvelle satire qui est son premier travail tourné en 35mm.